

CBA | MAR 2 OCT | 23:28

[Deportes](#) | [Sucesos](#) | [Política](#) | [Economía](#) | [Cines](#)

Secciones

Suplementos

 LA VOZ GoogleEDICIONES  
→ anteriores

espectáculos

## Un evento al margen de todo

**Miguel Peirotti**

Especial

Al margen del Bafici (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente). Al margen del Marfici (Mar del Plata Festival Internacional de Cine Independiente). Al margen del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y al margen de cualquier otra muestra o certamen de cine fijo o itinerante que se desarrolle de Ushuaia a La Quiaca.

Al margen de todo. Así funcionan los microfestivales de cine propuestos por "1000 metros bajo tierra" en Ciudad de Buenos Aires (este año se desarrollarán un total de siete) que, por primera vez, por medio del cineclub Cinéfilo Bar, aterrizarán en Córdoba.

De acuerdo a la información brindada en su página oficial de Internet ( [www.1000metrosbajotierra.tk](http://www.1000metrosbajotierra.tk) ), donde se puede indagar en profundidad sobre esta curiosa propuesta de exhibición informal y ultrademocrática (todo el material que se colecta por los organizadores es proyectado sin que atraviese un comité de selección), "1000 metros bajo tierra" es el nombre apropiado de una red permanente de exhibición subterránea e independiente que viene gestándose desde 2005 en Capital Federal gracias a un grupo de cineastas y comunicadores.

En 2007 planean llevar a cabo siete microfestivales. Comenzaron en mayo y finalizarán en noviembre. Cada uno consta de cuatro largometrajes y cortometrajes nacionales (ver Microprogramación).

Llega a Córdoba, por primera vez. Se llevará a cabo desde el viernes hasta el domingo en Cinéfilo Bar (San Juan 1020), un nuevo espacio de confluencia de directores y productores locales de cine que este año ha desplegado ciclos, charlas y talleres temáticos al margen de todo apoyo oficial o privado. Un sitio, por lo tanto, aplicable a este tipo de emprendimientos.

Un detalle: para esta muestra en Córdoba se han anexado trabajos de realizadores locales como Oda al trabajo o La vaca echada, de Valeria Negretti; Hola, de Ana Ynsaurralde; Una manga de negros, de Rosendo Ruiz; Otra noche, de Pablo Deltín y Claudio Rosa; y Artista, autista, de Sebastián Schaller y Carlos Villalón.